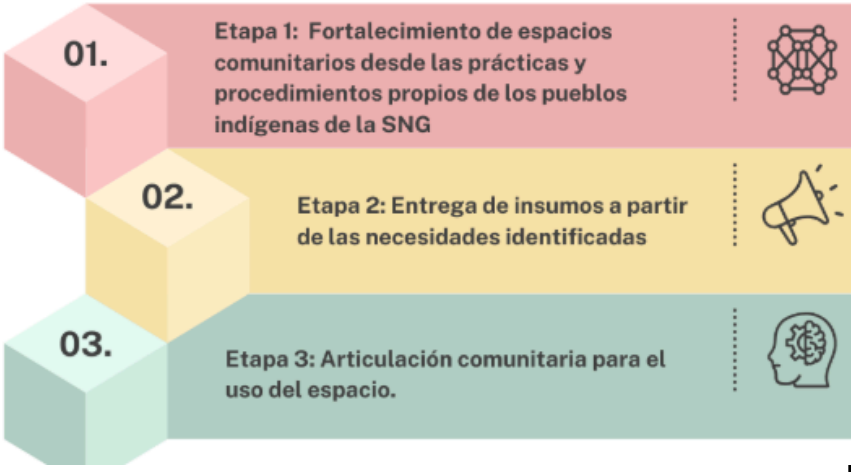
Objetivo: Acta desarrollo de actividades Etapa 1- fase 4		
Responsable: Confederación Indigena Tayrona	**Dependencia:**	**Lugar y Fecha: nabusimake 25 de octubre del 2025**

No.	ACTIVIDADES DESARROLLADAS / TEMAS TRATADOS
1	**Orden del dia:** **1. Saludo** **2. Diálogo respecto al avance y acciones concertadas en el Programa de fortalecimiento de jóvenes del CTC** **3. Contextualización de la comunidad** **4. Avances** **5. Compromisos**
2	La jornada comienza a las 8:00 de la mañana en la centro de Nabusimake– pueblo arhuaco
3	**Contextualización del proceso de jóvenes:** Para iniciar la jornada, se dialoga con las autoridades y la comunidad el contexto en el cual se da este proceso: El convenio 1619-2025 suscrito entre la CIT y el Ministerio de Culturas hace parte de la ruta de cumplimiento del acuerdo IM-165, que exige: *Garantizar el diseño e implementación de un programa para el fortalecimiento, reivindicación y transmisión intergeneracional de los conocimientos propios para los jóvenes de los pueblos de la Sierra Nevada de Gonawindúa, en concertación con el Consejo Territorial de Cabildos, de acuerdo a la ley de origen y cosmovisión propia de los pueblos de la Sierra Nevada de Gonawindúa.*  Este programa ha cumplido con su proceso de formulación en una ruta de dos años, y finalmente ha sido concertado en el año 2024. En el documento técnico concertado que se entrega como parte de los productos finales del convenio 3183 se detallan

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

las líneas de inversión del Programa -componentes en esta propuesta- junto con las descripciones de las etapas y fases que se contemplan para su cumplimiento. Para el año 2025 se ha propuesto:

a) **Línea de acción: Espacios comunitarios para la transmisión intergeneracional**
Meta a 2025: **Fortalecimiento de cinco espacios comunitarios desde las prácticas y procedimientos propios del pueblo Arhuaco.**
El desarrollo de esta línea de acción se ha pensado a partir de tres etapas: fortalecimiento de los espacios comunitarios, entrega de insumos de acuerdo a las necesidades identificadas y articulación comunitaria para el uso del espacio. Cada una de estas etapas cuenta con las fases que serán descritas a medida que se avanza en el proceso



En este proceso de articulación se ha priorizado la comunidad de seyarukwingumu para el desarrollo de la siguiente actividad:

Etapa 1: Fortalecimiento de espacios comunitarios desde las prácticas y procedimientos propios de los pueblos indígenas de la SNG: La primera etapa de esta estrategia cuenta con cinco fases, que una vez culminadas, darán como resultado un proceso de memoria que describa y ahonde en los mecanismos de formación y diálogo intergeneracional que se posibilitaron a partir del espacio comunitario que ha sido fortalecido.

➔ **Fase 1: Priorización y caracterización de los espacios comunitarios**
Como se ha mencionado, se hace necesario que cada pueblo determine las comunidades con las que se ha priorizado este proceso, y a su vez, articule con las autoridades de esta comunidad para planear el tipo de espacio comunitario que se fortalecerá, así como el trabajo tradicional y las autoridades y mamus que acompañarán el proceso.

➔ **Fase 2: Saneamiento del territorio:** Una vez determinado el espacio comunitario a fortalecer, los mamus, sabedores y autoridades espirituales que acompañan el proceso pedirán permiso a la madre, que es el territorio, para dar apertura.

➔ **Fase 3: Alistamiento:** Cuando se haya dado apertura al proceso se realizará toda la articulación logística para brindar las garantías necesarias para el desarrollo del proceso de diálogo y formación durante el fortalecimiento del espacio, estas garantías atraviesan diferentes factores como la alimentación a través de ollas comunitarias para los miembros de la comunidad, transporte de algunos insumos, momentos de trabajo, roles, documentación y recolección de evidencias del proceso, etc.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	➔ **Fase 4: Trabajo comunitario:** Desarrollo de todas las actividades, acciones, y estrategias propuestas para el fortalecimiento del espacio comunitario según las orientaciones de las autoridades y padres y madres espirituales.
4	**Contextualización de la comunidad** En el marco de esta primera fase, se ha priorizado el centro de Nabusimake, ubicado en el departamento del Cesar, dentro del territorio ancestral de la Sierra Nevada de Santa Marta. Este centro es uno de los cuatro espacios principales del pueblo Arhuaco y constituye su capital espiritual y cultural. En el de Nabusimake ha sido seleccionada por las directivas y autoridades tradicionales del pueblo Arhuaco para adelantar el proceso de fortalecimiento del espacio comunitario destinado a los jóvenes, con el propósito de promover la transmisión de saberes, el aprendizaje de las prácticas propias y la preservación de la identidad cultural. El espacio a fortalecer se encuentra ubicado junto a la Kankurwa de Seykwinkuta, una de las Kankurwa mayores del pueblo Arhuaco, reconocida por su importancia espiritual y su papel central en los procesos de orientación y formación tradicional. Este lugar ha sido elegido por su valor simbólico y por ser un punto de encuentro donde convergen las enseñanzas de los mayores y la participación activa de los jóvenes. El fortalecimiento consistirá en la construcción de una casa tradicional de 12 x 8 metros, concebida como un espacio de encuentro, aprendizaje y transmisión intergeneracional. En este lugar, los jóvenes podrán compartir con los mamus, autoridades y mayores los conocimientos ancestrales, los valores espirituales y las prácticas tradicionales que fortalecen la identidad cultural del pueblo Arhuaco. Asimismo, este espacio servirá para la realización de encuentros entre jóvenes, autoridades y mayores, así como para reuniones de representantes de los diferentes sectores de la capital del pueblo Arhuaco, promoviendo el diálogo, la cohesión comunitaria y la planificación colectiva en torno al bienestar del territorio. Para las autoridades y mamus, este espacio es de gran importancia, ya que permitirá continuar con la enseñanza de la lengua, la vestimenta y demás expresiones culturales que muchos jóvenes han ido dejando de practicar, contribuyendo así a la preservación y revitalización de la cultura Arhuaca. El fortalecimiento de este espacio en el centro de Nabusimake surge de la necesidad identificada por las autoridades tradicionales y la comunidad, quienes consideran fundamental contar con un lugar propio para los procesos de formación y

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	orientación espiritual de los jóvenes. Actualmente, no existe un espacio adecuado que facilite el diálogo, el aprendizaje práctico y la convivencia comunitaria en torno a las tradiciones propias. La construcción y fortalecimiento de este espacio permitirá que los jóvenes aprendan a elaborar sus vestimentas tradicionales, como los gorros, mochilas y artesanías, fortaleciendo así sus conocimientos culturales y su sentido de pertenencia al pueblo Arhuaco. La construcción de la casa tradicional se desarrollará con la participación activa de los jóvenes de Nabusimake capital del pueblo arhuaco, quienes aprenderán directamente de los mayores durante todo el proceso: desde la recolección de los materiales tradicionales, la preparación del terreno y la construcción, hasta el bautizo espiritual del espacio. Esta experiencia permitirá que los jóvenes fortalezcan su sentido de pertenencia, aprendan los procedimientos tradicionales y comprendan el significado espiritual que cada etapa conlleva. De esta manera, el espacio no solo será una infraestructura física, sino también un escenario de aprendizaje, memoria y continuidad cultural, que contribuirá al fortalecimiento del pensamiento propio, la armonía con la Madre Tierra y la unidad espiritual del pueblo Arhuaco.
5	**Avances** Durante esta fase se ha realizado la caracterización de más de 100 jóvenes entre los 14 y 28 años, así como de más de 20 mayores, quienes han participado activamente en la socialización del programa de fortalecimiento cultural. Este proceso permitió reconocer los intereses, conocimientos y expectativas de los jóvenes frente al fortalecimiento de las prácticas tradicionales, así como la disposición de los mayores para acompañar el proceso formativo y espiritual. **Fase 2: saneamiento del espacio** La Fase 2 corresponde al saneamiento espiritual del territorio y de los materiales destinados a la construcción del espacio tradicional comunitario. Esta actividad se realizó en la comunidad de Nabusimake, bajo la guía de los mamus Kingumu Niño y Miguel Niño, autoridades espirituales pertenecientes al linaje de Kankurwa Seykwinkuta. El propósito de esta fase fue armonizar el espacio físico destinado a la construcción y purificar los materiales que serán utilizados, garantizando que todo el proceso se realice en equilibrio con la madre tierra y de acuerdo con la ley de origen arhuaca. Una vez identificado el sitio donde se levantará el espacio tradicional, los mamus procedieron a pedir permiso a la madre tierra (seynekun), reconociendo el carácter sagrado del territorio.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

El proceso inició con pagamentos en los puntos principales del terreno, donde se presentaron elementos simbólicos como algodón de diferentes, hoja de maíz. Estos elementos permitieron establecer la conexión espiritual necesaria para limpiar el sitio de energías negativas y preparar la tierra para recibir los materiales de construcción.
Posteriormente, los jovenes y mayores realizaron el saneamiento de los materiales tradicionales que serán utilizados en la construcción como madera, paja, cañas latas, varas y maguey.
Cada uno de estos elementos fue armonizado con el fin de reconocer su origen natural y agradecer a los espíritus que los proveen. Este paso es esencial, ya que garantiza que los materiales ingresen al proceso constructivo en estado de pureza y equilibrio.
El saneamiento del territorio y de los materiales en la comunidad de Nabusimake constituye un paso esencial para la construcción del espacio tradicional.
Gracias a la orientación espiritual de los mamus Kingumu Niño y Miguel Niño, se logró purificar tanto el terreno como los elementos materiales, garantizando que el proceso avance en armonía con los principios espirituales y culturales del pueblo arhuaco.
Este acto asegura que la futura construcción se levanta sobre una base limpia, equilibrada y en respeto con la madre tierra.

fase 3: alistamientos

Alistamiento General corresponde al momento en que, tras haber realizado el saneamiento espiritual del territorio y los materiales, se desarrollan las acciones logísticas, organizativas y comunitarias que garantizan el correcto avance del proceso de construcción y fortalecimiento del espacio tradicional.

Esta fase busca preparar todos los elementos materiales, humanos y espirituales que permitirán el desarrollo armónico de las siguientes etapas, incluyendo el trabajo colectivo, la formación, el diálogo intergeneracional y la documentación del proceso.

Con la orientación de los mamus Kingumu Niño y Miguel Niño, se dio inicio a la fase de alistamiento mediante la organización comunitaria.
Se establecieron los roles de los participantes, definiendo las responsabilidades de los jóvenes, sabedores y autoridades tradicionales en el proceso constructivo.

En esta fase se efectuaron las siguientes acciones principales:

- Transporte y acopio de materiales tradicionales: se movilizaron desde diferentes puntos del territorio los elementos ya saneados, entre ellos madera, caña lata, paja, maguey y varas, necesarios para el levantamiento del espacio tradicional.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

- Preparación del área de trabajo: se realizó la limpieza final y delimitación del terreno, asegurando las condiciones adecuadas para el inicio de la construcción.

- Organización de la logística comunitaria: se dispusieron los recursos necesarios para garantizar la alimentación de los participantes, utilizando ollas comunitarias que permitieron la integración y fortalecimiento del trabajo colectivo.

- Definición de horarios y momentos de trabajo espiritual: los mamus orientaron sobre los días y tiempos propicios para iniciar el levantamiento del espacio, de acuerdo con las señales del territorio y los principios de armonía.

El Alistamiento General en la comunidad de Nabusimake representó un paso clave en la preparación integral del proceso de fortalecimiento del espacio tradicional.

Gracias a la articulación entre los mamus, sabedores, jóvenes y autoridades, se lograron las condiciones materiales, organizativas y espirituales necesarias para continuar con la fase de construcción.

Este momento reafirmó la importancia del trabajo colectivo y del equilibrio entre lo físico y lo espiritual, conforme a las orientaciones de la Kankurwa Seykwinkuta.

fase 4: trabajos comunitarios

Trabajo Comunitario corresponde al momento en que se ejecutan todas las actividades, acciones y estrategias propuestas para el fortalecimiento del espacio comunitario tradicional, conforme a las orientaciones de los mamus y las autoridades espirituales.

Durante esta etapa se llevó a cabo la construcción física del espacio tradicional, un proceso colectivo que integra el trabajo manual, el conocimiento ancestral y el equilibrio espiritual con la madre tierra

Siguiendo las orientaciones de los mamus Kingumu Niño y Miguel Niño, se inició la construcción del espacio tradicional en el sitio previamente saneado y alistado.El proceso se desarrolló en diferentes momentos, integrando a todos los miembros de la comunidad bajo el principio del trabajo colectivo.

Con la guía de los mayores, se trazaron los límites del espacio sobre el terreno armonizado.
Los mamus indicaron la ubicación de los puntos cardinales y el sentido espiritual de cada dirección, asegurando que la estructura quedara alineada con las fuerzas naturales del territorio.

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

	Se limpiaron nuevamente las áreas de trabajo y se colocaron las piedras de base que sostendrán los postes principales. Este paso simboliza la conexión entre la construcción y el corazón de la madre tierra, garantizando estabilidad física y equilibrio espiritual. Se instalaron los postes principales y secundarios, elaborados en madera tradicional seleccionada previamente y saneada. Los postes fueron unidos con amarres de maguey y fibras naturales, evitando el uso de elementos industriales, en respeto a las técnicas ancestrales. Los jóvenes participaron activamente en el levantamiento de la estructura, guiados por los sabedores que transmitieron los conocimientos sobre medidas, proporciones y formas tradicionales. Una vez firme la estructura, se colocaron las vigas horizontales y cañas latas que servirán de soporte para el techo. Este trabajo requirió precisión y coordinación entre los participantes. Las cañas fueron aseguradas con amarres cruzados y reforzadas según las indicaciones de los mayores. Se procedió a cubrir el techo con las pajas , colocándola cuidadosamente capa por capa, de abajo hacia arriba, para asegurar su protección contra el agua. El tejado fue uno de los momentos más colectivos, donde hombres, mujeres y jóvenes trabajaron juntos mientras los mamus ofrecían pagamentos y orientaciones espirituales para garantizar la protección del espacio. Una vez terminado se espera para el bautizo.

No.	Compromisos	Responsable del compromiso	Fecha de Cumplimiento
1	**Levantamiento del acta, toma de evidencias como listados de asistencia y formatos de caracterización para soportar las actividades desarrolladas**	**Equipo técnico pueblo arhuaco**	**Hasta el 31 de octubre del 2025**

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

2	**Saneamientos de espacio**	**Comunidad de nabusimake**	**Hasta del 30 de agosto del 2025**
3	**alistamientos de los materiales**	**comunidad de nabusimake**	**hasta el 15 de septiembre del 2025**
4	**trabajos comunitarios**	**comunidad de nabusimake**	**hasta el 25 de septiembre del 2025**
5	**bautizos**	**comunidad de nabusimake**	**hasta el 29 de octubre del 2025**

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner

COLOMBIA POTENCIA DE LA VIDA | Cultura | Confederación Indígena Tayrona

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: Etapa#1 fase 4 Comunidad de Nabusimake — Pueblo Arhuaco

Responsable: | **Dependencia:** | **Lugar y Fecha:**

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Organización/Pueblo	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Cir de Jesus cutes z.	Miembro	Arhuaco	—	—	Cirdejesus
2	Sey mariviela Zalabata	Miembro	Arhuaco	—	—	Seymaravi
3	Doris Isabel Alvarez	Miembro	Arhuaco		—	
4	Fatimaleonor Torre	miembro	Arhuaco	—	—	fatimaleonor
5	Edilson Alvare	Miembro	Arhuaco	—	—	Edilson
6	eywia Pere remo	Miembro	arhuaco	—	—	
7	Ricardo Segundo	Miembro	arhuaco	—	—	
8	Kenduwin zalabata crispo	miembro	Arhuaco	—	—	KenDuwin
9	Durinceme zalabata zalabata	miembro	Arhuaco	—	—	Durincem
10	Carmen tereza zalabata	Miembro	arhuaco	—	—	
11	Adelina Pere	Miembro	arhuaco	—	—	
12	Dexcawin Zalabata	miembro	arhuaco	—	—	Dexcawin
13	Barbina Zalabata Pere	Miembo	arhuaco	—	—	
14	Carlina Alvarez zalabata	miembro	arhuaco	—	—	carlina
15	Gunkeiya zalabata	miembro	arhuaco	—	—	Gunkeiya
16	Miguel NIÑO	Mamo	Arhuaco	—	—	Miguel
17	Chamguri NIÑO Torres	Mamo	Arhuaco	—	—	
18	Pedro NIÑO	Mamo	Arhuaco	—	—	
19	Jinyumer NIÑO	Mamo	Arhuaco	—	—	
20	Bernarda Carvajal Mejia	Cabildo	Arhuaco	—	—	Bernarda

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

ACTA DE REUNIONES Y/O CONTROL DE ASISTENCIA

Código: F-OPL-014
Versión: 7
Fecha: 06/Oct/2022

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Objetivo: Fase #1 fase 4 Comunidad de Nabusimake — Pueblo Arhuaco

Responsable: **Dependencia:** **Lugar y Fecha:**

No	Nombre y Apellidos	Cargo	Entidad/Dependencia	Celular Teléfono Fijo	Correo electrónico	Firma
1	Jorge eliecer Arroyo	Mamo	Arhuaco	—	—	
2	Marcelo Arroyo Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	Marcelo
3	Emilio Antonio Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	
4	Luis Antonio Izquierdo cha	Gunamo	Arhuaco	—	—	Luis A. Izq
5	Lareykungumu Torres Marquez	Gunamo	Arhuaco	—	—	
6	Ati Durney Izquierdo	Gunamo	Arhuaco	—	—	Ati Durney Izq
7	Wawin Torres Marquez	Gunamo	Arhuaco	—	—	
8	Buntmanengekun Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	
9	Jorge Izquierdo	Comisario	Arhuaco	—	—	
10	Jairo valencia alvare	Gunamo	Arhuaco	—	—	Segundo
11	Samuel Jose Perez	Gunamo	Arhuaco	—	—	samuel Jose
12	Milton Villafaña	Gunamo	Arhuaco	—	—	
13	Fernando Villafaña Torres	Gunamo	Arhuaco	—	—	
14	Dunsiku Niño Niño	Gunamo	Arhuaco	—	—	
15	Zarawawa Niño	Gunamo	Arhuaco	—	—	
16	Juan Ramos	Gunamo	Arhuaco	—	—	Juan Ramos
17	Gunyan Zalabata	Delegado Tecnico	Arhuaco	—	—	
18	Gunteyawa Zalabata	Gunamo	Arhuaco	—	—	
19	Carlina Alvarez Zalabata	Gunamo	Arhuaco	—	—	Carlina
20	Edinson Alvarez	Gunamo	Arhuaco	—	—	Edinson

Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Powered by CamScanner